

V 62917

ذکر حمید

نعتیہ کلام

ماہر القادری

ناشر
نقیس الکیٹری

حیدرآباد (دکن)

ایک روپیہ چارہ آنہ کیے غنائیہ

ہمت ایک روپیہ آٹھ آنہ کلدار

تہذیب و ادب ————— ایک ہزار

جلد حقوق بحق نفیس اکیڈمی محفوظ ہیں۔

پروپرائٹر

(چوہدری) محمد اقبال سلیم (گاہندی)

مطبوعہ

اعظم اسٹیم پریس - حیدرآباد (دکن)



سلام اُس پر کہ جس کے ذکر سے سیر می نہیں ہوتی

ہزار ہزار تعریف اُس خدائے بزرگ و برتر کی جس نے
 مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم کو رحمۃ العالمین بنا کر مبعوث فرمایا
 اور درود و سلام اُس صاحب تاج رسالت پر جس کا ذکر مردہ دونوں کی زندگی
 کا سبب اور جس کی یاد ایمان کا سرمایہ ہے۔

خدا کی فوازش کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے کہ نفیس اکید می
 اپنی زندگی کے ابتدائی ایام میں شہنشاہ کونین کے دربار میں نذر عقیدت
 پیش کرنے کی عزت حاصل کر رہی ہے۔ یاد خود اپنی جگہ پر محبت کی دنیا میں

سرمایہ حیات ہوتی ہے۔ اور پھر یا دُبھی اُس میسائے کائنات کی جس کے لب ہائے مبارک کی جنبش نے دنیا کے ہزاروں مردہ دلوں کو زندہ کر دیا اور کفر و طغیان کی سیاہ راتوں کو ایمان و یقین کی دوپہر بدل دیا۔ صاحبِ جمال کا ذکر ذکرِ جمیل ہوتا ہے اور ذکرِ جمیل سے ذکرِ جمالِ روح کا سامان ہیا کرتا ہے۔ سرورِ کونین کا دربار وہ دربار ہے۔ جہاں عقیدت کی نذریں لے کر یہ زبان کے شاعر حاضر ہوتے ہیں۔ ہر مذہب کے اور ہر شیعہ کے صاحبِ سخن باریابی کی عزت حاصل کرتے ہیں۔ اور اپنے اپنے رنگ میں مدح و ثنا کر کے اپنی عزت بڑھاتے ہیں۔ نہ اس میں ہندو کی شرط ہے نہ مسلمان کی نہ عیسائی کی شرط ہے نہ موسائی کی۔

شہنشاہِ عرب و معجم کے دربار میں سبھی عربی و عجمی حاضر ہوتے ہیں۔ اُردو میں شاعری کی ابتدا ہی نعت سے ہوئی ہے۔ ہمارا اسارا ابتدائی سرمایہ صوفیاء کرام کے عقیدت مندانہ حمد و نعت کے نغمے ہیں اس کے بعد سے ہر شاعر نے کچھ نہ کچھ کہا۔ ہمارے صدی کے شاعروں میں

محسن کا کوری، کو مداح رسول ہونے کا امتیاز حاصل ہے۔
 موجودہ شعراء میں ماہر اتفاقاً درمی کو یہ اعزاز نصیب ہوا کہ
 دربارِ نبوت کے مقبول مدح سراؤں میں شمار کئے جائیں۔
 شاید یہی وجہ ہے کہ ظہورِ قدسی اور دوسری نعتیہ نظموں کو
 جو ذکرِ جمیل میں شامل ہیں۔ بلا کی مقبولیت حاصل ہے۔
 سچ ہے کہ

ایں سعادت بزورِ بازو نیست

محمد اقبال سلیم گاہندری

فہرس

- (۱) عرض ناشر اقبال سلیم گاہندی (۳)
- (۲) انتساب (۹)
- (۳) مقدمہ ماہر القادری (۱۱)
- (۴) انسان گرے پیدا شد (۲۲)
- (۵) صلی اللہ علیہ وسلم (۲۴)
- (۶) اسیرانِ بدر (۳۰)
- (۷) ذکرِ جمیل (۳۴)
- (۸) ظہورِ قدسی (۳۶)
- (۹) مردِ مومن (۵۲)

- ۷
- (۱۰) تہذیبِ حاضر سے خطاب - - - - - (۵۳)
- (۱۱) غزل - - - - - (۶۱)
- (۱۲) تین شعر - - - - - (۶۳)
- (۱۳) حریت کا مبلغِ اعظم - - - - - (۶۴)
- (۱۴) نذرِ عقیدت - - - - - (۶۸)
- (۱۵) فریاد - - - - - (۷۱)
- (۱۶) جشنِ ولادت - - - - - (۷۸)
- (۱۷) انقلاب - - - - - (۸۱)
- (۱۸) چیت ہستی؟ - - - - - (۸۳)
- (۱۹) دربارِ اقدس میں - - - - - (۸۶)
- (۲۰) پیغمبرِ انسانیت - - - - - (۸۸)
- (۲۱) غزل - - - - - (۹۱)
- (۲۲) جانوروں سے حُسنِ سلوک - - - - - (۹۳)

- (۲۳) عقیدت کے پھول - - - - - (۹۶)
- (۲۴) غزل - - - - - (۱۰۰)
- (۲۵) ایک شعر - - - - - (۱۰۱)
- (۲۶) قال رسولؐ - - - - - (۱۰۲)
- (۲۷) شاہ حبش کے دربار میں حضرت جعفرؑ کی تقریر - - - (۱۰۵)
- (۲۸) ساقی نامہ - - - - - (۱۱۱)
- (۲۹) غزل - - - - - (۱۱۸)
- (۳۰) معراج کی رات - - - - - (۱۲۰)
- (۳۱) بہارِ مدینہ - - - - - (۱۲۳)
- (۳۲) شہیدِ کربلا - - - - - (۱۲۵)
-

غالب ندیم دوست سے آتی ہے بوجے دوست

نبی کے غلام اور اپنے آقا حضرت سیدنا بلال صہبی رضی اللہ عنہ کے نام گرامی
سے

اس کتاب کا انتساب کیا جاتا ہے۔ مجھے حضرت بلال رضی اللہ عنہ کی
سیاہ رنگت فرشتوں کے نور سے زیادہ محبوب ہے۔

میری تمنا ہے کہ دربار رسالت میں یہ ”نذرِ عقیدت“
حضرت بلال رضی اللہ عنہ ہی کے ہاتھوں سے پیش ہو کر شرف قبول
حاصل کرے۔

ماہر القادری



غیر از تو نہ گنجد بہ سرائے کہ تو باشو
جز تو ہم محو اند بہ جائے کہ تو باشو

اگر میں خدا نخواستہ مسلمان گھرانے میں پیدا نہ ہوا ہوتا
اور میرے ماں باپ مجھے کافر بنا دیتے تو جس طرح عبد اللہ
بن سلام رسول اللہ کو دیکھ کر بے اختیار پکار اُٹھے۔
”قسم خدا کی یہ چہرہ جھوٹے کا نہیں ہو سکتا“ تو میری فطرت
بھی نبی آخر کی سیرت پاک سے متاثر ہو کر چیخ اُٹھی کہ ”وزین و
آسمان کے مالک کی قسم یہ زندگی سچے اور نیک ہی کی ہو سکتی ہے“
گر کبفرستاں بری ایس روئے آتشناک را
برہمن در رقص می آید کہ حق با آتش است

اللہ تعالیٰ نے اس آتشین امتحان سے دور رکھا اور مجھے ایک ایسے مسلمان گھرانے میں پیدا کیا جہاں حمد و نعت کا اکثر ذکر رہتا تھا۔ میرے کان میں سب سے پہلے حمد و نعت اور منقبت کی ہی آوازیں آئیں اور آج تک اُن کی بازگشت سُن رہا ہوں، میرے والدِ مرحوم کو ذات رسالت آب سے عشق تھا، شروع میں مرحوم نے کچھ عشیقہ غزلیں کہیں مگر آخر میں نعت اور صرف نعت کہتے تھے، مدینہ جانے کی تنہا ہی میں دُنیا سے چلے گئے، کیا عجب ہے کہ مدینے والے نے اپنے ایک غلام کی رُوح کے لیے مدینے کو ہی برزخ میں تبدیل کر دیا ہو۔ خدا کے فضل سے ہمارے سارے گھر کو حمد و نعت سے خاص شغف تھا۔ یاد نہیں دل پہ نقش ہے یہ شعر:-

جو ہو پل پہ لغزش کسی امتی کو
اُسے آکے دیں گے سہارا محمدؐ

جسے میں نے اپنے بچپن میں اپنی بڑی بہن کی زبانی سنا تھا،
دوسرے لفظوں میں یوں کہئے کہ نعت رسول میری گھٹی میں
پڑی تھی، ہوش سنبھالا تو شعر گوئی کے لیے طبیعت کو موزوں
بلکہ آمادہ پایا میں یہ کہتے ہوئے فخر محسوس کر رہا ہوں کہ
میری شاعری کی ابتدا حمت و نعت سے ہوئی اور انشا اللہ
خاتمہ بھی اسی پر ہوگا مجھے اپنی ”فاسقانہ شاعری کا بہر حال
کفارہ دینا ہے۔

محمدؐ عربی کی نعت اور میری زبان۔ !
مجھے خود شرم آتی ہے کہ کتنی بڑی جرأت کر رہا ہوں،
لیکن کیا کروں،۔

گرچہ میدانِ قسم خوردن بہ جانتِ خوبِ نیت
ہم بجانِ تو کہ یادِ مِ نیتِ سو گندِ درِ گِ
خداے پاک کے ناموں کی قسم رسولِ پاک کے مقدس نام
کی لذت کبھی کم نہیں ہوتی، جتنی بار بھی ”محمدؐ“ کہئے اک نیا
کیف اور ایک نئی لذت محسوس ہوتی ہے۔ ”محمد رسول اللہ
سُن کر یا کہہ کر یہ معلوم ہوتا ہے کہ دُنیا کی کجکلاہیاں بھی مجھے
اپنی طرف نہیں کھینچ سکتیں :-

بہ خرمینِ دو جہاں سرفرونی آرند
دماغِ کبرِ گدایانِ خوشہ چنیاں ہیں

اللہ کے نام کے بعد اسی نام پر خاتمہ چاہتا ہوں، میں اس
مقدس نام کو ”اسمِ اعظم“ کہتے ہوئے بھی جھجکتا ہوں کہ کہیں
گستاخی نہ ہو رہی ہو، نام والے اور نام رکھنے والے دونوں کے

قربان جائے :-

اے کہ می پُرسی چرا جانے بہ جلے من دہی
ایں سخن باساقیٰ ماگو کہ ارزاں کردہ است

قدرت کا عجیب انتظام ہے کہ کسی نبیؐ، رسولؐ، مصلحؐ،
رشی اور اوتار کی پوری زندگی کتابوں میں محفوظ نہیں ہے ہر
مقدس زندگی کے کچھ اوراق گم ہیں — ایسا کیوں ہے؟
اس لیے کہ قادرِ مطلق اور حکیم و جمیر نے حضرت محمد رسول اللہؐ
کی ذاتِ اقدس ہی کو انسانیت کا مکمل ترین نمونہ بنا کے
بھیجا انسانی حیات کا ہر مفید اور روشن پہلو آپ کی سیرت
میں موجود ہے اور حضورؐ ہی کا اُسوہ حسنہ زندگی کی ہر منزل
اور دُنیا کے ہر انقلاب میں دیلِ راہ اور مشعلِ ہدایت
بن سکتا ہے۔ محمدؐ عربی کی زندگی میں وہ سب کچھ موجود ہے

جس کی انسانیت کو ضرورت ہے اور ہمیشہ رہے گی حقیقت
یہ ہے کہ :-

باہر ترے گھر کے تو نہ دنیا ہے نہ دیں ہے
دنیا میں جو نبی اور رسول آیا اُس نے نبی آخر کی
تشریف آوری سے دنیا کو مطلع کیا۔ یسعیاہ نبی کی مقدس کتاب
ہو یا جقوق نبی کی پیش گوئی، الواح زبور ہوں یا مکاشفات
نوحنا، برہیغفہ میں حضرت محمد رسول اللہ کی آمد کی خبر
ملے گی، سب آنے والے اُس آخری آنے والے کے لیے
زمین ہموار کر رہے تھے کہ اُس پر دین کی تکمیل اور انسانیت
کا اتمام ہونا تھا اُس کے راستہ کے سوا کوئی راستہ سیدھا
ہو ہی نہیں سکتا صرف اسی کی ذات رشد و ہدایت کا
مرکز ہے نجات اُس کے لیے جو بنی آخر کے راستہ پر ہو یا۔

بہ مصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہمہ اوست
 اگر بہ او نہ رسیدی تمام بولہبی است
 یہ کہتے ہوئے دکھ ہوتا ہے کہ شاعری کے تاریک
 پہلو نعت و منقبت میں بھی نمایاں ہو کر رہا۔ بہت سی
 غلط موضوع اور بے سرو پا باتیں شاعری کی بدولت
 مسلمانوں میں پھیل گئیں۔ عقیدت و محبت کے غیر محتاط
 جوش میں اس قسم کے تمام چٹخاروں کو لوگ گوارا کرتے
 گئے، یہاں تک کہ ان چٹخاروں نے مستقل عنوانات کی
 صورت اختیار کر لی۔ اس حقیقت کو نظر انداز کر دیا گیا
 کہ محبت عقیدت اور پرستش میں بہت ہی نازک فرق ہے
 غیر محتاط عقیدت پرستش بن جاتی ہے یہی سبب تھا کہ
 حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے اس خوف سے

کہیں عقیدت کا جوش پرستش سے نہ بدل جائے اُس
 مقدس درخت کو کٹوا دیا جس کے سایہ میں جنابِ سولِ کریم
 نے صحابہ کرام سے جہاد کے لیے بیعت لی تھی۔ قرآنِ پاک
 میں اکثر و بیشتر مقامات پر جہاں رسول اللہ کا ذکر آیا ہے
 وہاں ”عبد“ کا لفظ ضرور استعمال فرمایا گیا ہے کہ عقیدت
 مند کہیں بندے کو خدا نہ سمجھ لیں۔ مسلمان کی شان
 ”انا الحق“ میں نہیں ”انا العبد“ کہنے میں ہے کہ صاحبِ معراج
 اور واقفِ اسرارؐ نے بار بار اپنے کو بندہ کہا۔
 مگر عجمی ذوق کا بُرا ہو کہ مسلمانوں میں بہت سی ایسی
 شرکانہ بدعات رواج پا گئیں جن کا کتاب و سنت میں کہیں
 پتہ نہیں۔ اور قیامت یہ ہے کہ سب کچھ عقیدت و محبت
 کے نام پر ہو رہا ہے۔ حالانکہ وہ محبت و عقیدت حقیقت میں

محبت کی توہین ہے جو کتاب و سنت سے ٹکراتی ہو کسی
انسان کو اپنے ذاتی ذوق کی رعایت سے دین میں گھٹانے
بڑھانے کا حق نہیں ہے۔ اس دردناک داستان کو کہاں تک
طول دوں۔

پہلو بشکافید و بے نیب و لم را
تا چند بگویم کہ چناں است چناں نیست
میں نے بڑی حد تک کوشش کی ہے کہ نعتِ رسولؐ کو اس
قسم کی رنگ آمیزی سے دُور رکھا جائے، میں نے
رسولؐ اشد کو ”احمد بے میم“ نہیں کہا کہ یہ شاعرانہ
نزاکتِ خیال توحید کے بنیادی تصور سے ٹکراتی ہے،
دینِ حنیف کا کمال رنگینیوں اور نزاکتِ آفرینیوں میں
نہیں سادگی اور خلوص میں ہے۔

میری فردِ عمل میں سیاہی کے سوا اور کچھ ہے ہی نہیں!
اب تک اس قسم کے شعروں سے :-

طاعت از دست نیاید گمنے باید کرد

در دلِ دوست بہ ہر حیلہ رہے باید کرد

دل بہلا کر خوش ہوتا رہا مگر پھر خیال ہوا کہ :-

اللہ کے انصاف کی محکم ہے ترازو

وہاں تو ایک ایک قطرے کا حساب لیا جائے گا، کیونکہ :-

خون جگر و دیعتِ مژگانِ یار تھا

میں نے اپنے آقا و مولا کی مدح بلکہ کر کفارہٗ معاصی کی

کوشش کی ہے، اللہ کی رحمت اور نبیؐ کی شفاعت سے کیا

بعید ہے کہ یہی کارِ نیک وسیلہٗ بخشش اور ذریعہٗ نجات

بن جائے ! قیامت کے دن ایک ہاتھ میں فردِ عمل اور دوسرے

ہاتھ میں ”ذکر جمیل“ ہوگی۔ !

آخری تمنا یہ ہے کہ ”ذکر جمیل“ کا کچھ حصہ دربارِ اقدس میں حاضر ہو کر اپنی زبان سے عرض کردوں اور اس کے بعد اُسی جانِ حیات کے سامنے دم نکل جائے جس کے قدوں پر جان بچھاؤر کرنے کے لیے دی گئی تھی جان نکلنے کے بعد انسان یقیناً مر جاتا ہے، مگر یہ نکتہ بھی ذہن میں ہے۔

زخمِ پیکانم بہ آبِ زندگی شوید دہن
ہر کہ شیر او خور دِ مردن نمیداند کہ صیت
آلودہ مصیبت

امیدوارِ نجات و شفاعت

ماہرِ تقاری

”انسان گمے پیدا شد“

عیشِ امروز کہ اندیشہ فردا می خواست
 آن تمنائے کہ ہر چشم تمنّا می خواست
 گلِ مقصود کہ مقصودِ ہمہ باغ و بہار
 دُرِ نایاب کی ہر موجہ دریا می خواست
 آن نگارے کہ ز او رونقِ بزمِ ہستی
 آن تماشاے کہ ہر بزمِ تماشا می خواست
 آن چراغے کہ بی فروخت بہ مصر و کنعاں
 آن تجلی کہ فروغِ یدِ بیضنا می خواست

اے دعائے کہ برآمد نہ دلِ ابراہیم
 اے نویے کہ تمنائے میسائے میخواست
 منتظر بود جہانے کہ نبی می آید
 پیکرِ رحمت و اخلاق کہ دُنیا میخواست
 خندہ زد صدق و صفا حق نگرے پیدا شد
 کفر نالید کہ پینا مہرے پیدا شد
 ہر انوارِ ہدایت سرفاراں رخشد
 در شبِ تیرہ و ظلمت سحرے پیدا شد
 بر نہالے کہ بہ بندند رسولانِ کرام
 اللہ الحمد کہ شیریں ثمرے پیدا شد
 جہل و وحشت ہمہ لرزاں کہ محمد آمد
 مژدہ اے دہر کہ انسان گرے پیدا شد

صلی اللہ علیہ وسلم

حُسن کی جاں ایمانِ محبت صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم
 سرتاپا رحمت ہی رحمت صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم
 محرمِ رازِ ظاہر و باطن اگلی کچھیلی باتیں روشن
 واقفِ کُل اسرارِ حقیقت صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم
 بدر و خندق میں خود آکر کفر کو دیں ہر بار شکستیں
 مالکِ سطوت صاحبِ شوکت صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم

فخرِ اُمم، غمخوارِ امت صاحبِ عظمتِ حاملِ قرآن
 فرقِ پہن کے تاجِ شفاعت صلی اللہ علیہ وسلم
 خندق میں سلاٹھ نے دیکھا اُن کے لطف و عطا کا جلوہ
 کھول دے ابوابِ حکومت صلی اللہ علیہ وسلم
 بندے اور اللہ میں رکھا ہر عالم میں فرقِ تبار
 شرک کے دشمن، حامیِ بدعت صلی اللہ علیہ وسلم
 فرمایا تم قبر کو میری سجدہ گاہ ہرگز نہ بنانا
 اللہ اللہ پاسِ شریعت صلی اللہ علیہ وسلم
 دین کی ہے تکمیل انہی پر بتلا دیں سب اچھی باتیں
 خاتمِ دورِ وحی و نبوت صلی اللہ علیہ وسلم

ملے غزوہ خندق کی ایک تاریخی تالیف

ملے مدیث نبوی

آدم کا پتلا نہ بنا تھا جب بھی وہ دنیا میں نبی تھے
 اُن سے ہے آغاز رسالت صلی اللہ علیہ وسلم
 بنجیدہ بنجیدہ ادائیں شریلی شریلی نکاہیں
 فخر حیا اور ناز غیرت صلی اللہ علیہ وسلم
 ماتھا اُن کا نور کا ترکا، گیسوہیں رحمت کی گھٹائیں
 اُن کا تبسم صبح سعادت صلی اللہ علیہ وسلم
 سب سے اونچا درجہ اُن کا حق نے ایسا رتبہ بخشا
 جس کی نہیں کوئی بھی نہایت صلی اللہ علیہ وسلم
 دین و دُنیا یکجا کر کے راز ترقی کے سمجھاتے
 یہ بھی رحمت وہ بھی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم

کوہِ فاراں کی چوٹی سے نور کی مشعل لے کر اترے
 نورِ مجسم، دافعِ ظلمت صلی اللہ علیہ وسلم
 شرق میں اُن کا فرماں جارئیِ غرب بھی اُن کے دکا بھکاری
 عام ہوا پیغام ہدایت صلی اللہ علیہ وسلم
 وہ جو نہ ہوتے کچھ بھی نہ ہوتا دنیا اُن سے عقبی اُن سے
 دونوں جگہ ہیں اُن کی بدلت صلی اللہ علیہ وسلم
 اُن کا اگر اقرار نہ ہوگا، تکمیلِ توحید نہ ہوگی
 عینِ ایماں اُن کی الفت صلی اللہ علیہ وسلم
 حقِ شبِ اسریٰ میں بلایا عرش بھی اُن کے زیرِ قدم
 یہ رفعت اور شان قربت صلی اللہ علیہ وسلم
 خون کے پیاسے دشمن کو بھی چھوڑ دیا تھا قبضہ پا کر
 پسکرِ خلق و عفو و مروت صلی اللہ علیہ وسلم

رات کی تنہائی میں نمازیں امت کی بخشش کی دُعا میں
 جن کے بعدے فخرِ عبادت صلی اللہ علیہ وسلم
 سائل کو ناکام نہ پھیرا بخش دیا جو کچھ گھر میں تھا
 بھوکے سو رہنے کی عادت صلی اللہ علیہ وسلم
 صدیقؓ فاروقؓ کی صف میں بیٹھے ہیں سلمانؓ و ابوذرؓ
 جن کے یہاں مفلس با عزت صلی اللہ علیہ وسلم
 نانِ جویں کے سوکھے ٹکڑے پھٹے پرانے کپڑے اُن کے
 قاسمِ جنت اُس پہ یہ حالت صلی اللہ علیہ وسلم
 اونٹ کو بھوکا دیکھ کے بولے مالک سے دُرِ حق کے غضب سے
 جانوروں پر بھی یہ شفقت صلی اللہ علیہ وسلم
 اپنے کپڑے خود دھو لینا، خاک کے بستر پر سولینا
 سادہ سادہ نیک طبیعت صلی اللہ علیہ وسلم

ذکر جمیل

اپنی بیٹی کے سر پر تھا ایک دوپٹہ وہ بھی شکستہ
 بانٹ رہے تھے سب کو دولت صلی اللہ علیہ وسلم
 عدل کیا تو اپنے پر اے سب کو دیکھا ایک نقطے
 حق میں کسی کی بھی نہ رعایت صلی اللہ علیہ وسلم
 فخر رسل سردار دو عالم سب سے آخر
 ساقی کوثر، قاسم جنت صلی اللہ علیہ وسلم
 ماکھر تو مایوس نہ ہونا اپنا دل تھوڑا مت کرنا
 کافی ہے بس اُن سے نسبت صلی اللہ علیہ وسلم

اسیرانِ بدر

بدر میں سخت تھی آویزشِ کفر و اسلام
ایک مرکز پہ سمٹ آئے تھے سارے کفار
اس طرف چند مسلمان تھے وہ بھی مفلوک
اُس طرف سیکڑوں پیدل تو بہت سے تھے سوار
لات و غزنی کے پرستار بٹھے جوش کے ساتھ
نیزے ہلنے لگے چلنے لگی باہم تلوار
رکھ دیا خاک پہ سرِ کار نے سرِ سجدے میں
اور کی عرض کہ اے حضرتِ ربِّ غفار

”دیکھ دنیا سے اگر مٹ گئے یہ چند نفوس“
 ”حشر تک تیری پرستش بھی نہ ہوگی ز نہار“
 غیرتِ حق میں یکا یک ہوئی جنبش پیدا
 آگئی بدر کے میدان میں فرشتوں کی قطار
 جم گئے حق کے پرستار چٹانوں کی طرح
 جن سے آکر متصادم ہوئی فوجِ کفار
 ایسی گھمسان لڑائی میں وہ تلوار کے ہاتھ
 چوم لیتی تھی کلائی کو شجاعت ہر بار
 ابتری پھیل گئی فوج میں اور ہو گئے قتل
 عتبہ و شیبہ و بو جہل سے نامی سردار
 فتحمندی نے دیا ساتھ مسلمانوں کا
 بول بالا ہوا اسلام کا اور کفر کی ہار

قتل کچھ ہو گئے۔ کچھ بھاگ گئے میدان سے
 قید میں آئے مسلمانوں کی باقی اشرار
 آئے میدان سے مدینہ کی طرف ہو کے اسیر
 کون ؟ وہ خون محمد کے پیاسے کفار
 جن کے باعث نہ ملی ارض حرم میں بھی پناہ
 ہو کے مجبور چلے آئے مدینے سرکار
 جن کے پامال جفا کون ؟ بلالؓ جستی
 جن کے ہاتھوں کا ستایا ہوا اک اک دیندار
 اُن کو پھر مسجد نبوی کے تھموں سے باندھا
 ایک اک فرد کہ تھا اُن میں مجسم پندار
 غم و اندوہ اسیری سے کراہے قیدی
 مضطرب ہو گئے آہوں سے شہ عرش وقار

صحنِ مسجد میں ٹہلنے لگے ہو کر بے چین
 پوچھا اصحابؑ نے سرکار ہیں اب تک بیدار
 بوئے جب تک کہ نہ کھل جائیں اسیروں کے بند
 نیند و اشد نہیں آئے گی مجھ کو زہار
 سن کے ارشاد اسیروں کو معاً کھول دیا
 بوئے سرکار ہوا اب دلِ مضطر کو قرار
 قیدیوں کے لیے جوڑے بھی پہننے کو دیئے
 بن گئے پھول مسرت کے قلوبِ کفار
 مرحبا! طرزِ کرم، جذباتِ شانِ الطاف
 رحمتِ ہر دو جہاں میں تری رحمت کے نثار
 مالکِ کون و مکاں! بادِ شہِ عرش سریر!
 نام لیوا ہیں ترے بند غلامی میں اسیر

ذکر جمیل

کیف و سرمستی کا اک پیغام رنگیں تیرا نام
 انبساطِ روح کی دعوت ترا ذکرِ جمیل
 لحنِ داؤدی کی ہرے تیرے نغمہ کی شہید
 ہر ادائے حسنِ یوسف تیرے ابرو کی قتیل
 تیرے گیسوِ حاملِ ناموسِ اسحاق و ذبیح
 تیرے عارضِ باعثِ رنگینیِ باغِ خلیل
 سب کی تیرے چشمہٴ رحمت ہی بے بھستی ہے پیاس
 اس میں قلزم ہو کہ دجلہ رود گنگا ہو کہ نیل

تیری سطوت کے اثر سے ریزہ ریزہ پاش پاش
 خواہ خندق کی چٹانیں ہوں کہ خیبر کی فصیل
 خاک میں تو نے ملا دی سطوتِ لات و ہبل
 تیرا مرہونِ نوازش کعبہ ربِ حبیل
 اے تعالٰیٰ شدت سے دربار کے ادنیٰ غلام
 جن کے آگے قیصر و کسریٰ گدایانِ ذلیل
 تیری عظمت کی گواہی کفر کی گردن کا خم
 رفعتِ اسلام ہے تیری نبوت کی دلیل
 اک طرف یہ شان و شوکت اک طرف تیری غذا
 پارہٴ نانِ جویں وہ بھی بہ مقدارِ قلیل
 ساقیٰ کوثرِ تبریٰ دریا دلی کا ہو بھلا
 نظمِ ماہر بن گئی آبِ روانِ سلبیل

ظہورِ قدسی

هَٰذَا رِسَالَتُكَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِيْنَ

سحر کا وقت ہے معصوم کلیاں سُکراتی ہیں
ہو امیں خیرِ مقدم کے ترانے گنگناتی ہیں
مئے عشرت چھلکتی ہے ساروں کے کٹوروں سے
اُبلتی ہے شرابِ خلدِ منیٰ کے سکوروں سے
پسینہ شادمانی سے ہے پھولوں کی جبینوں پر
بطوں کا دیدنی ہے رقصِ تالابوں کے سینوں پر

چمن میں ہر طرف شبنم کے موتی جھلملاتے ہیں
 نسیم صبح کے جھونکے دلوں کو گدگداتے ہیں
 کبھی جاتی ہے آنکھوں میں گل و لالہ کی عنائی
 کہ جیسے درحقیقت خاک پر جنت اتر آئی
 لٹاتے ہیں دُر خوش آب گلزاروں کے فوائے
 خوشی سے جگمگاتے ہیں ثوابت ہوں کہ سیاسے
 بہارِ شبنم گل چور ہے کیفِ جوانی میں
 نہا کر جیسے آئی ہے ابھی کوثر کے پانی میں
 بھلائی کا اُجالا اپنے مرکز پر سمٹ آیا
 شبابِ رفتہ عالم پلٹ آیا پلٹ آیا
 خوشی کے گیت گائے جا رہے ہیں آسمانوں پر
 ورو دوں کے ترانے ہیں فرشتوں کی زبانوں پر

سجائی جا رہی ہے محفل ہستی قرینے سے
 وہ جلوے کار فرما ہیں گزر جائیں جو سینے سے
 طرب کے جوش سے ایک ایک ذرہ مسکراتا ہے
 زمیں کی آج قسمت پر فلک کو رشک آتا ہے
 زمیں سے آسمان تک نور کی بارش ہی بارش ہے
 کسی کی بے نیازی آج سرگرم نوازش ہے
 ستاروں کے کنول جلوہ فگن رنگیں وسادہ ہیں
 فرشتے بہر استقبال ہر سوا استادہ ہیں
 اشائے ہوئے ہیں گلشنِ جنت کے پھولوں میں
 وہ رعنائی نظر آتی ہے مکہ کی بہولوں میں
 برستے ہیں گہرا نوار کے میزابِ رحمت سے
 کبوتر رقص میں ہیں بامِ کعبہ پر مسرت سے

ستارہ اوج پر ہے، سنگِ اسود کی سیاہی کا
 کہ جیسے بھید کھل جائے کسی کی بیگناہی کا
 مسرت کے اثر سے مثلِ صبحِ ظہر ہیں خداں
 حرم کے درِ مناک کی دادیاں عرفات کا میداں
 ازل کی صبحِ آئی جلوہِ شامِ ابد بن کر
 کیا ہستی کے محور پر جہاں نے آخری چکر
 زمانہ کی فضا میں، انقلابِ آخری آیا
 پنچاؤر کر دیا قدرت نے سب فطرت کا سرمایہ
 ابھی جبریل اترے بھی نہ تھے کعبہ کے منبر سے
 کہ اتنے میں صدا آئی یہ عبد اللہ کے گھر سے
 مبارک ہو شہِ ہردو سرا تشریف لے آئے
 مبارک ہو محمد مصطفیٰ تشریف لے آئے

مُبارک غمگسارِ بیکساں تشریف لے آئے
 مُبارک ہوشیغِ عاصیاں تشریف لے آئے
 مُبارک ہونہیِ آخری تشریف لے آئے
 مُبارک ہو جہاں کی روشنی تشریف لے آئے
 مُبارک مظہرِ شانِ احد تشریف لے آئے
 مُبارک فاتحِ بدر و احد تشریف لے آئے
 مُبارک ہادیِ دینِ میں تشریف لے آئے
 مُبارک رحمۃ للعالمین تشریف لے آئے
 مُبارک ہوشہ کون و مکان تشریف لے آئے
 مُبارک وجہِ تخلیقِ جہاں تشریف لے آئے
 مُبارک رہبروں کے پیشوا تشریف لے آئے
 مُبارک شمعِ بزمِ انبیاء تشریف لے آئے

مُبارک دستگیر بے نوا تشریف لے آئے
 مُبارک درو مندوں کی دوا تشریف لے آئے
 مُبارک مخبرِ صادق لقب تشریف لے آئے
 مُبارک سیدِ والا نسب تشریف لے آئے
 مُبارک چشمہٴ صدق و صفا تشریف لے آئے
 مُبارک مہبطِ وحی خدا تشریف لے آئے
 مُبارک عرش کے مندر نشین تشریف لے آئے
 مُبارک بزمِ خلوت کے مکین تشریف لے آئے
 مُبارک خاتمِ پیغمبراں تشریف لے آئے
 مُبارک ہو امیرِ کارواں تشریف لے آئے
 مُبارک زندگی کا مدعا تشریف لے آئے
 مُبارک ہو کہ محبوبِ خدا تشریف لے آئے

مُبارک پیکر صبر و رضا تشریف لے آئے
 مُبارک جدِ شاہِ کربلا تشریف لے آئے
 مُبارک قبلہ اربابِ دیں تشریف لے آئے
 مُبارک صادق الوعدہ امیں تشریف لے آئے
 مُبارک صبحِ کو شمسِ الضحیٰ تشریف لے آئے
 مُبارک رات کو بدر الدجیٰ تشریف لے آئے
 مُبارک کاشفِ اسرارِ حق تشریف لے آئے
 مُبارک مظہرِ انوارِ حق تشریف لے آئے
 مُبارک دافعِ رنج و الم تشریف لے آئے
 مُبارک صاحبِ جو و و کرم تشریف لے آئے
 مُبارک ہو رسولِ محتشم تشریف لے آئے
 مُبارک ہو نبیِ محترم تشریف لے آئے

مُبارک قاسمِ خلد و جنان تشریف لے آئے
 حریمِ قدس کے ساکن کہاں تشریف لے آئے
 وہ آئے جن کے آنے کی زمانہ کو ضرورت تھی
 وہ آئے جن کی آمد کے لیے بے چین فطرت تھی
 وہ آئے نغمہ داؤد میں جن کا ترانہ تھا
 وہ آئے گریہ یعقوب میں جن کا فسانہ تھا
 وہ آئے مہرِ عالمآب تھا جن کا حسیں چہرا
 وہ آئے جن کے ماتھے پر شفاعت کا بندہ ساہرا
 وہ آئے جن پہ حق کے فضل کی تکمیل ہونی تھی
 وہ آئے جن کے ہاتھوں کفر کی تذلیل ہونی تھی
 وہ آئے جن کی خاطر مضطرب تھی وادی بطحا
 وہ آئے جن کے قدموں کے لیے کعبہ ترستا تھا

وہ آئے جن کی ٹھوکر پر بچھا وہ سطوتِ دارا
 وہ آئے جن کے آگے سرِ دہرِ باطل کا انگارا
 وہ آئے جن کی آمدِ ظلم کو پیغامِ بربادی
 وہ آئے جن کا آنا دہر کو اعلانِ آزادی
 وہ آئے جن کا آنا باعثِ الطافِ یزداں تھا
 وہ آئے جن کی پیشانی کا ہر خطِ شیعِ قرآن تھا
 وہ آئے جن کو حق نے گوہ میں خلوت کی پالاکھا
 وہ آئے جن کے دم سے عرشِ اعظم پر اُجالا تھا
 وہ آئے جن کو ابراہیمؑ کا نورِ نظر کہئے
 وہ آئے جن کو اسمعیلؑ کا نختِ جگر کہئے
 وہ آئے جن کے آنے کو گلستاں کی سحر کہئے
 وہ آئے جن کو ختمِ الانبیاء خیر البشر کہئے

وہ آئے جن کے ہر نفسِ قدم کو رہنما کہئے
 وہ آئے جن کے فرمانے کو فرمانِ خدا کہئے
 وہ آئے جن کو رازِ کن نکال کا پر وہ در کہئے
 وہ آئے جن کو حق کا آخری پینا مہر کہئے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَبِّحُوا لِلَّهِ حَسْبًا

سلام اُس پر کہ جس نے بلیسوں کی دستگیری کی
 سلام اُس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقری کی
 سلام اُس پر کہ اسرارِ محبت جس نے بجھائے
 سلام اُس پر کہ جس نے زخم کھا کر پھول برسائے

سلام اُس پر کہ جس نے خوں کے پیاسوں کو قبائیں دی
 سلام اس پر کہ جس نے گالیاں سُن کر دعائیں دی
 سلام اُس پر کہ دشمن کو حیاتِ جاوداں دے دی
 سلام اُس پر ابو سفیانؓ کو جس نے اماں مے دی
 سلام اُس پر کہ جس کا ذکر ہے سائے صحائف میں
 سلام اُس پر ہوا مجروح جو بازارِ طائف میں
 سلام اُس پر وطن کے لوگ جس کو تنگ کرتے تھے
 سلام اُس پر کہ گھر والے بھی جس سے جنگ کرتے تھے
 سلام اُس پر کہ جس کے گھر میں چاندی تھی نہ سونا تھا
 سلام اُس پر کہ ٹونا بویا جس کا بچھو نہ تھا
 سلام اُس پر جو سچائی کی خاطر دکھ اٹھاتا تھا
 سلام اُس پر جو بھوکا رہ کے اوروں کو کھلاتا تھا

سلام اُس پر جو اُمت کے لیے راتوں کو روتا تھا
 سلام اُس پر جو فرشِ خاک پر جاڑے میں سوتا تھا
 سلام اُس پر کہ جس کی سادگی درسِ بصیرت ہے
 سلام اس پر کہ جس کی ذات فخرِ آدمیت ہے
 سلام اس پر کہ جس نے جھولیاں بھر دیں فقیروں کی
 سلام اس پر کہ مشکیں کھول دیں جس نے اسیروں کی
 سلام اُس پر کہ تھا ”الفقر فخری“ جس کا سرمایہ
 سلام اُس پر کہ جس کے جسمِ اطہر کا نہ تھا سایہ
 سلام اُس پر کہ جس نے فضل کے موتی بکھیرے ہیں
 سلام اُس پر بُروں کو جس نے فرمایا ”یہ میرے ہیں“
 سلام اُس پر کہ جس کی چاند تاروں نے گواہی دی
 سلام اُس پر کہ جس کی سنگپاروں نے گواہی دی

سلام اُس پر کہ جس نے چاند کو دو ٹکڑے فرمایا
 سلام اُس پر کہ جس کے حکم سے سورج پلٹ آیا
 سلام اس پر فضا جس نے زمانہ کی بدل ڈالی
 سلام اُس پر کہ جس نے کفر کی قوت کچل ڈالی
 سلام اُس پر شکستیں جس نے دیں باطل کی فوجوں کو
 سلام اُس پر کہ ساکن کر دیا طوفاں کی موجوں کو
 سلام اُس پر کہ جس نے کافروں کے زور کو توڑا
 سلام اُس پر کہ جس نے پنجہٴ بیداد کو موڑا
 سلام اس پر سرشاہنہشی جس نے جھکایا تھا
 سلام اُس پر کہ جس نے کفر کو نیچا دکھایا تھا
 سلام اُس پر کہ جس نے زندگی کا راز سمجھایا
 سلام اُس پر کہ جو خود بدر کے میدان میں آیا

سلام اُس پر نبھلا سکتے نہیں جس کا کبھی احساں
 سلام اُس پر مسلمانوں کو دی تلوار اور قرآن
 سلام اُس پر کہ جس کا نام لے کر اُس کے شیدائی
 الٹ دیتے ہیں تخت قیصریت اوج و ارائی
 سلام اُس پر کہ جس کے نام لیوا ہر زمانے میں
 بڑھا دیتے ہیں لکڑا سرفروشی کے فنانے میں
 سلام اُس پر کہ جس کے نام کی عظمت پکٹ مرنا
 مسلمان کا یہی ایمان ہی مقصد یہی شیوا
 سلام اُس ذات پر جس کے پریشاں حال دیوانے
 سنا سکتے ہیں اب بھی خالد و حیدر کے افسانے
 درود اُس پر کہ جس کا نام تسکین دل و جاں ہے
 درود اُس پر کہ جس کے خلق کی تفسیر قرآن ہے

درود اُس پر کہ جس کی بزم میں قسمت نہیں ہوتی
 درود اُس پر کہ جس کے ذکر سے سیری نہیں ہوتی
 درود اُس پر تبسم جس کا گل کے مُسکرانے میں
 درود اُس پر کہ جس کا فیض ہے سارے زمانے میں
 درود اُس پر کہ جس کا نام لے کر پھول کھلتے ہیں
 درود اُس پر کہ جس کے فیض سے دودوست ملتے ہیں
 درود اُس پر کہ جس کا تذکرہ عین عبادت ہے
 درود اُس پر کہ جس کی زندگی حمت ہی حمت ہے
 درود اُس پر کہ جو تھا صدرِ محفل پاکبازوں میں
 درود اُس پر کہ جس کا نام لیتے ہیں نمازوں میں
 درود اُس پر مکینِ گنبدِ خضرا جسے کہئے
 درود اُس پر شبِ معراج کا دلہا جسے کہئے

ذکرِ جمیل

درود اُس پر جسے شمعِ شبستانِ ازل کہئے
 درود اُس پر ابد کی بزم کا جس کو کنول کہئے
 درود اُس پر بہارِ گلشنِ عالم جسے کہئے
 درود اُس ذات پر فخرِ بنی آدم جسے کہئے
 رسولِ مجتبیٰ کہئے محمد مصطفیٰ کہئے
 وہ جس کو ہادی "دعِ ماکہ ز خدا صفا" کہئے
 درود اُس پر کہ جو مآھر کی امیدوں کا بلج ہے
 درود اُس پر کہ جس کا دونوں عالم میں سہارا ہے

”مرد مومن“

(ایک ناتمام نظم کے چند اشعار)
 مرد مومن مالک خشک تر است
 مرد مومن نائبِ پیغمبر است
 ہر نگاہِ مرد مومن انقلاب
 گلشنِ ہستی از دیا بد شباب
 مرد مومن در عمل چوں موجِ آب
 فطرتِ بیاباںِ ادبِ بوی گللاب
 مرد مومن را محبتِ خدا ابتداست
 مرد مومن را محبتِ خدا انتہاست

تہذیبِ حاضر

سے

خطاب

دشمنِ عیش و طرب ہے گردشِ یل و نہار
 خاک کے تو دوں میں ہے تہذیبِ بابل کا مزار
 رومۃ الکبریٰ کے کھنڈروں کا پتہ ملتا نہیں
 اڑچکا کب کا ہوا میں قیصریت کا غبار

نینوا کے قصر و ایوان اور کسریٰ کے محل
 کس قدر ثابت ہوئے اُس دہر میں ناپائیدار
 عظمتِ فرغانہ باقی ہے نہ فرسام و کتے
 لٹ چکی کب کی عراقی مرغزاروں کی بہار
 آل سیرز کا پتہ دے گی نہ شاید یہ زمین
 جس کے سینہ میں نہاں ایسے ہزاروں ہیں مزار
 اس زمیں پر جن کی چوکھٹ چومتا تھا آسماں
 صفحہ تاریخ کی سطریں ہیں اُن کی یادگار
 جن کے ماتھے کی شکن سے کانپ جاتا تھا جہاں
 درہن عبرت اہل بنیشت کو ہے اُن کا حال زار
 تھی ہیا ہر جگہ جن کے لیے پھولوں کی سیج
 اُن کے مستقبل کا عنوان زحمت خاشاک و خار

محفلوں میں وقف تھے ساقی گری کے واسطے
 ہوشانِ شوخ فطرت، شاہانِ گلزار
 چھیڑتے تھے مطربانِ باکمال و خوش گلو
 سازِ رنگیں، بربط و قانون و دف و عود و تار
 جن کی دنیا رقصِ نغمہ، بوئے گل، صہبا و جام
 جن کا مشرب عیش و مستی لذت و کیف و خمار
 اُن کو دیکھا ہم نے اس دنیا میں با حالِ تباہ
 اُن کو آخر کر لیا قانونِ قدرت نے شکار
 دیکھ ! پھر دنیا نے کروٹ لے کے اک انگریزی
 ہوشیار اے نخوتِ تہذیب حاضر ہوشیار
 آندھیاں چلنے لگیں تیری بدولت جنگ کی
 تیرے ہاتھوں کس قدر انسانیت ہے بے قرار

خونِ انساں سے تری تایخ لکھی جائے گی
 ہر کھنڈرِ مغرب کا ہے تیرے جنوں کی یادگار
 اب تجھے چلنا پڑے گا دھار پر تلواری کی
 خون میں تڑپے گی تیرے رقصِ خانوں کی بہار
 ناز تھا تجھ کو بڑا سائنس کی ایجاد پر
 اب وہی ایجاد تجھ کو کر رہی ہے خود شکار
 کھل چکا ہے دہر پر تیری بناوٹ کا فریب
 اب فضا دُنیا کی ہے تیرے لیے ناسازگار
 تو نے شبنم بن کے دنیا کو بہت دھوکا دیا
 کتنا خوں آسمان ہے تیرا مزاجِ شعلہ بار
 تو نے اپنی رنگ رلیوں میں ذرا پروانہ کی
 تجھ کو دی مہلتِ خدا اے منتقم نے بار بار

خود تراشیدہ خیالوں کی ہے اک جوئے کم آب
 جس کو سمجھی ہے سیاست بحرِ ناپید اک نار
 جذب کر سکتی نہیں شبِ بنم کو سورج کی کرن
 فطرتِ شبِ بنم میں بس جائے اگر خوئے شرار
 ہو گئیں بیدار وہ قوتیں جو شبِ بنم طبع تھیں
 جن کی نرمی پہ تجھے حاصل تھا پورا اختیار
 یہ زمانہ اب پلٹ کر بھی نہ دیکھے گا تجھے
 گوندھتا ہے کون مر جھائے ہوئے پھولوں کے ہار
 جن میں رکھے تھے چھپا کر تو نے نشترِ تیز تیز
 خود بخود وہ آستینیں ہو رہی ہیں تار تار
 دیکھ! وہ تہذیب سے تہذیب لکڑا نے لگی
 امن مجھ کو چاہئے ہر قوم چلانے لگی

امن کا مرکز جہاں میں دامنِ اسلام ہے
 ہاں! وہی اسلام جو تیرے یہاں بدنام ہے
 امن ناممکن محمد کی غلامی کے بغیر
 جن کی رحمتِ جن کی شفقت اس جہاں میں عام ہے
 منزلِ اخلاق کو سمجھی ہے تو دشوار تر
 اور یہاں پر وہ بقدرِ وسعتِ یک گام ہے
 فتح مکہ میں کیا تھا قاتلوں کو بھی معاف
 یہ رواداری فقط اسلام ہی کا کام ہے
 حرف ”الا للہ“ خود ہے خیر و برکت کا ثبوت
 ہر بھلائی کا عمل اسلام ہی اسلام ہے
 پھر نئے سرے جہاں میں انقلاب آنے کو ہے
 پھر حرئی کے غار سے حق کا خطاب آنے کو ہے

ایک صف میں کر دیئے تھے جس نے فاروقؓ و بلالؓ
 پھر زمانہ میں وہ دورِ کامیاب آنے کو ہے
 اے مشامِ جان فطرت صد سلام و صد درود
 پھر حجازی باغ سے بوئے گلاب آنے کو ہے
 نہرِ زرقا سے ہواؤں نے بھری ہیں چھا کلیں
 گلشنِ ہستی مبارک ہو سحاب آنے کو ہے
 پھر حجازی میسکہ سے شورِ ”الکوثر“ اٹھا
 تشنہ کاموں کی طرف دورِ شراب آنے کو ہے
 بارک اللہ! غارِہ توحید پھر ہو گا عطا
 اے عروسِ دہرِ خوش ہو جا شباب آنے کو ہے

دیکھنا! پھر کفر کے خیمے میں ہل چل پڑ گئی
 زندگی بن کر جلالِ بو ترابِ آنے کو ہے
 بدر کے میدان میں رکھ دی جس نے بنیا و حیات
 وہ جلالت پھر بہ رنگِ انقلاب آنے کو ہے
 شکر ہے ماکھر کی کوشش ہو رہی ہے کامیاب
 میری نظموں کا مدینہ سے جواب آنے کو ہے

غزل

کوئے نبی میں اس طرح جانا نہ چاہئے
 اک اک قدم پہ سجدہ شکرانہ چاہئے
 اک لمحہ اُن کی یاد سے غفلت ہے معصیت
 آٹھوں پہر تصورِ جانا نہ چاہئے
 مخمور جس شراب سے تھے بو ذرّہ بلالِ
 مجھ کو اُسی شراب کا پیما نہ چاہئے

جالی سے چھن رہا ہے وہ نورِ مزارِ پاک
 ایسے میں صرف جُراتِ پروانہ چاہئے
 پی تو لیا ہے بادِ حُبِ نبیؐ کا جام
 اب اس کے بعد ہوش میں آنا نہ چاہئے
 ممکن نہیں جو اُن کی طرف سے نہ ہو کشش
 اندازِ گفتگو کا کلیہ نہ چاہئے
 ماکھرِ غم و الم سے ہو کتنا ہی دلِ نڈھال
 شکوہ مگر زبان پہ نہ لانا چاہئے

تین شعر

زندگی میں جو کوئی سخت مقام آتا ہے
 اُس گھڑی لب پہ محمد ہی کا نام آتا ہے
 صبر کر اے دل بے تاب ! نہ اتنا گھبرا
 اب کوئی دم میں مدینہ سے پیام آتا ہے
 میں ہر حشر کچھ اس شان سے پہنچا ماہر
 شور اٹھا کہ محمد کا غلام آتا ہے

حریتِ کاملہ کا مبلغِ اعظم



ذیل جذبات کی فضا میں ضمیر خوابیدہ ہو چکا تھا
 دماغِ انساں کا ہر تخیل ہوس کی ظلمت میں گھبر گیا تھا
 بیاضِ اخلاق منتشر تھی، نظامِ بزمِ حیات برہم
 غریب تھے دولت سراپا، امیر تھے نخوتِ مجسم
 جفا کے بادل گھمے ہوئے تھے گھٹا غلامی کی چھا رہی تھی
 ستم کی بجلی تڑپ تڑپ کر وفا کا خرمن جلا رہی تھی

تباہیوں کا تھا اک موقعِ غلام قوموں کا حال بد
 رگوں میں نشتر چھری گلے پر ضمیر بے تاب روح مضطر
 غریب پال ہوئے تھے جفا کے ہاتھوں کچھ اس طرح
 کہ جیسے چٹکی میں کوئی لے کر گلاب کے پھول کو مسلے
 یہ ہم نے مانا تم رسیدوں کی تھیں بہت دردناک حنین
 مگر غرض تھی کسے جو سنتا حریمِ عشرت کے قہقہوں میں
 پلٹ چکا تھا نظامِ عالم بدل چکی تھی فضاے دنیا
 جہانِ ہستی کا ذرہ ذرہ طلسمِ اک نسل و رنگ کا تھا
 غلام و آقا کے درمیاں تھی خلیجِ عجز و غرور حایل
 ادھر حبیبِ عاجزی سراپا اُدھر نظر میں غرورِ باطل
 یہ دیکھ کر گرمیِ معاصی خدا کی غیرت کو جوش آیا
 اُمنڈ اٹھے رجمتوں کے چشمے اُبل پڑے حریت کے دریا

فضاِ علانی کی کانپ اُٹھی اک انقلاب آگیا جہاں میں
 امارتوں کی بندیوں نے جھکائی میں خاک پر جبینیں
 جھکی اخوت کے آستان پر دین و دنیا کی سطوت
 اُتر گیا چشم خود سری سے خارِ صہبائے قیصریت
 گزر گیا حریت کا طوفان غرور و نخوت کی چوٹیوں سے
 اُبھر کے ہنچیں بندیوں پر غلام اقوامِ سستیوں سے
 حبیبِ حق کے نثار جاؤں بدن یا یوں نظامِ دنیا
 کھڑے کئے ایک صف میں لاکر امیر و مغل غلام و آقا
 ادھر علیؑ کے قریب اُسامہؓ ابوہریرہؓ کے پاس عثمانؓ
 ادھر عمرؓ اور بلالؓ حبشیؓ جنابِ بو بکرؓ اور سلمانؓ
 طلسمِ جبر و ستم کے توڑے ٹٹا دئے نقشِ ولتوں کے
 بتا دیا رازِ زندگی کا سکھائے گر ترقبوں کے

ہوئی مساوات کی وہ بارش کہ بھر دے جس نئے دشت و صحرا
 پہاڑ کے ہو گیا مقابل جہاں کا اک اک حقیر تنکا
 بدل گئیں نغمہ طرب سے ستم رسیدوں کی آہشیوں
 کئے گئے عرصہ جہاں میں اصولِ جمہوریت مدوّن
 سلام اے حریت کے داعی سلام اے رحمتِ منجسم
 سلام اے مرکزِ اخوت سلام اے رحمتِ دو عالم

نذرِ عقیدت

نبی دوسرے پیشوا بن کے آئے
 محمد مگر مصطفیٰ بن کے آئے
 کہیں قاب قوسین کا راز کھولا
 کہیں معنی ہل آتی بن کے آئے
 کبھی عرش کے کنگروں کو سنوارا
 کبھی شمع غارِ حرا بن کے آئے

کہیں "لی مع اللہ" کا ساز چھیڑا
 کہیں "شرحِ قلوبِ ملی" بن کے آئے
 کبھی محفلِ ابتدا کو سجایا
 کبھی نقطہ انتہا بن کے آئے
 وہ کہ کی سختی و طایف کا منظر
 محمد خدا کی رضا بن کے آئے
 امیروں کو رازِ اخوت بتایا
 غریبوں کے حاجت روا بن کے آئے
 کہیں عفو و رحمت کے جلوے دکھائے
 کہیں وہ نبردِ آزما بن کے آئے
 نجاشیؓ بھی خادم ابوذرؓ بھی خادم
 وہ سلطان شاہ و گدا بن کے آئے

کہیں بدرو خندق میں فوجیں لڑائیں
 کہیں صلح کا سلسلہ بن کے آئے
 کبھی دشت میں بکریوں کو چسرایا
 کبھی دہر کے پیشوا بن کے آئے
 زمانہ کی سُوکھی ہوئی کھیتوں پر
 گھٹا بن کے برتے ہوا بن کے آئے
 انہی کی محبت ہے ایمان ماہر
 جو کونین کا مدعا بن کے آئے

فَریاد

ہم کہ تھے کُفر کی عظمت کو مٹانے والے
 دھجیاں پر چیم کسریٰ کی اُڑانے والے
 شورِ تبکیر سے دنیا کو ہلانے والے
 نزع کے وقت بھی تلواریں چلانے والے
 حق کی آوازِ خدائی کو سنانے والے
 یاد کرتے ہیں ہمیں اب بھی زمانے والے

ہم نے پامال کیا روم و مدین کا شکوہ
 نامِ مسلم سے لرزتے تھے شیاطین کے گروہ
 ہم نے مغلوب کیا کفر کا اک اک انبوہ
 اس میں صحرا ہو سمندر ہو کہ ہو قلہ و کوہ
 ہم جھجکتے نہ تھے شاہوں کے بھی دباروں میں
 کو دپڑتے تھے چمکتی ہوئی تلواروں میں
 خاک کی سطح سے گرتوں کو اٹھا دیتے تھے
 ہم ایسروں کو مصیبت سے چھڑا دیتے تھے
 ہم جسے مہر و محبت کا صلہ دیتے تھے
 اُس کو ہم زندہ جاوید بنا دیتے تھے
 ہم نے فاقہ میں بھی بھوکوں کو سکوں بخشا ہے
 ہم سمجھتے تھے کہ تقدیر کا منشا کیا ہے

ہم نے مغرب کے درندوں کو بنایا انساں
 روح تہذیب پہ اب تک ہے ہمارا احساں
 اللہ اللہ! زمانہ میں ہمارے ساماں
 اک طرف تیغ تھی اور دوسری جانب قرآن
 کام جب جذبہ توحید سے ہم لیتے تھے
 ہم زمانہ کے مقدر کو بدل دیتے تھے
 ہم نے عالم کو سکھائے تھے خرد کے آداب
 ہم نے اس دہر میں کانٹوں کو بنایا تھا گلاب
 ہم نے دنیا کو پلائی تھی محبت کی شراب
 ہم نے کھولی تھی زمانہ میں روہِ حق و صواب
 ہم زمانہ میں بدھرتے بھی گزر جاتے تھے
 عدل و اخلاق کے واں پھول کھیر جاتے تھے

یاد ہے دہر کو غرناطہ و بغداد کا حال
آج تک پیش نہ کی جس کی زمانہ نے مثال

ہم سے ظاہر ہوا انسان کی قدرت کا کمال
بن گئی انجمنِ جوشِ عمل، نزمِ خیال
ہم نے چادرِ رخِ فطرت سے ہٹا ڈالی تھی
ہم نے تہذیب و تمدن کی بنا ڈالی تھی
ہم میں اخلاقِ سیاست بھی حکومت بھی تھی
سطوتِ کفر بھی تھی شانِ امارت بھی تھی
ہر جفا کار سے ٹکرانے کی قوت بھی تھی
مختصر یہ ہے کہ مرجانے کی بہت بھی تھی
صاحبِ تیغ بھی تھے واقعہ ہر راز بھی تھے
ہم میں فاروقؓ بھی تھے خالدؓ جانیاز بھی تھے

ہم وہی ہیں مگر اگلی سی کوئی بات نہیں
 اب نہ وہ چشم بصیرت ہے نہ دنیا ہے نہ دیں
 امن ملتا نہیں دنیا میں مسلمان کو کہیں
 المدد و ختم رسل، گنبدِ خضریٰ کے مکین
 آپ چاہیں تو ابھی کام بنا جاتا ہے
 آپ کے حکم سے سورج بھی پلٹ آتا ہے
 یا نبیؐ چار طرف غم کی فراوانی ہے
 ظلم کا زور ہے اور کُفر کی طغیانی ہے
 اہل باطل کے لیے عیش ہے آسانی ہے
 جانِ مُسلم کو مصیبت ہے پریشانی ہے

چین ملتا نہیں کعبہ کے نگہبانوں کو
 سخت مشکل ہے زمانہ میں مسلمانوں کو
 ہم ہیں پامال جفا آپ کی رحمت کی قسم
 ہم بہت زار ہیں فاروقؓ کی سطوت کی قسم
 نزع کفر ہے حیدر کی شجاعت کی قسم
 سخت مجبور ہیں اللہ کی قدرت کی قسم
 غم فلسطین کا ناسور بنا جاتا ہے
 آپ کا عشق بھی بدنام ہوا جاتا ہے
 واسطہ اُس کا جسے دشت میں پانی نہ ملا
 لوگ کہتے ہیں جسے بادِ شہ کرب و بلا
 واسطہ اُس کا نہ تھی جس کی ذرا سی بھی خطا
 عین سجدے میں جسے ذبح کیا واولا

دل ہے بے تاب اُسی برق تجلی کے لیے
 آپ فرمائیں دعا عشرتِ ماضی کے لیے
 کیا کروں ضبط سے تھی جان مری وقتِ عذاب
 میرا مُنہ اور کروں روحِ محمد سے خطاب
 جس طرح روشنی چھپ سکتی نہیں زیرِ حجاب
 میں نے بھی فکر کے چہرے سے اٹھادی ہے نقاب
 نظم ماکھر بہ ہر آئین جہانے وارد
 یعنی ایں ناکِ فریاد کمانے وارد

حُشْنِ وِلَاد

چار سُوا اللہ کی رحمت کا بادل چھا گیا
 پھر محمّد کی ولادت کا زمانہ آ گیا
 کس نے دی فاران اللہ اکبر کی صدا
 نعرہ تبکیر سے سارا جہاں تھرا گیا
 خود بخود بیٹنے لگا جھوٹے خداؤں کا فریب
 کفر کے ماتھے پہ گھبرا کر پسینہ آ گیا

اپنے مرکز کی طرف انسانیت پھر آگئی
 حُسنِ دل کی آتشِ غم خوردہ کو بھڑکا گیا
 دیکھ کر مہرِ نبوت کی جہاں آرائیاں
 سنگِ اسود کے لبوں پر بھی تبسم آگیا
 تاجدارِ انبیاء کے خیر مقدم کیلئے
 آسماں وقتِ سحر تاروں کا مینہ برسا گیا
 اُس کے جلووں کی ضرورت آج بھی دنیا کو ہے
 جو زمانہ میں اُجالہ ہر طرف پھیلا گیا
 بدر کے میدان میں خود آکر وہ روحِ کائنات
 ہم مسلمانوں کو رازِ زندگی سمجھا گیا
 سادگی و خلق میں جو آپ تھا اپنی نظیر
 جس کو فرشِ خاک پر سوتے ہوئے دیکھا گیا

تھا جو سر تا پا صدائے اشہدان لا الہ
 جس کا کلمہ زندگی بن کر جہاں پر چھا گیا
 درحقیقت میری بخشش کی کوئی صورت نہ تھی
 سچ یہ ہے مآھر کی عشق مصطفیٰ کام آ گیا

الْفِتْلَا

حضرت محمد رسول اللہ جس انقلاب کے پیغمبر تھے وہی
حقیقی اور آخری انقلاب تھا اس کے بعد جتنے انقلاب بھی
دنیا میں آئے آرہے ہیں یا آئیں گے وہ بالکل وقتی اور ہنگامی
ہیں جن کو زندگی کے مسائل کی اساس بنانا انتہائی خطرناک عملی ہے
ماہر

جہاں سے نقش خودی کے مٹائے تو نے
چراغِ مجلسِ عرفاں کے جلائے تو نے
قدم قدم پہ تجلی کی رُوح دوڑادی
روش روش پہ گلستاں کھلائے تو نے

وہ سر کے جن میں بھری تھی ہوئے کبر غرور
 خدا کے سامنے لا کر جھکا دئے تو نے
 عرب کی خاک کو خُلد و جِناں بنا ڈالا
 لطافتوں کے خزانے لٹا دئے تو نے
 جہاں کو درس دیا زندگی سادہ کا
 تکلفات کے پُرزے اڑا دئے تو نے
 تری نگاہ کے قرباں کہ بل گئی تکیں
 ترے نثار کے روتے ہنسا دئے تو نے

پہلیت ہستی؟

(محسوساتِ ماہر میں اس نظم (مردِ مومن) کے صرف چارے)

(شعرِ شانِ ہوئے تھے)

پہلیت ہستی اضطراب و انقلاب
 بوئے گل، برقِ تپاں و موجِ آب
 بوئے گل خود را پریشاں می کند
 ہر فضا را عطر افشاں می کند
 برق در ظلت فشاں نور را
 رہ نماید رہسرو مجبور را

موج را مرگ است یک لحظه قرار
 زندگی، موجِ پیہم انتشار
 بوئے گل شو، برق شو، یا موج شو
 بعد ازین در منزلِ ہستی برو
 زندگی را از عمل آراستند
 جامِ چوں از موجِ مے پیراستند
 گوشہ صبر و قناعت را گیر
 ہنجو راہبِ کنجِ خلوت را گیر
 از عمل شمعِ تمنا بر فروز
 تا شود شبہائے تو مانندِ روز
 مردِ مومن مالکِ خشک و تر است
 مردِ مومن نائبِ پیغمبر است

مردِ مومن در عمل چوں موج آب
 فطرتِ بے تاب او بوئے گلاب
 مردِ مومن مشعلہٗ جوّالہ ایست
 در کتاب او سکوں را نام نیست
 مردِ مومن را محمد ابتداست
 مردِ مومن را محمد انتہاست

دربارِ اقدس میں!

اے کہ ترے کرم سے ہیں پست و بلند مستفید
 اے کہ ترا وجود ہے وجہِ ظہورِ کائنات
 کھول دے اک آن میں تو نے حقیقتوں کے راز
 ایک نظر میں توڑ دی تو نے حدِ تسننات
 گردشِ چرخِ چنبری اُس کا نہ کچھ بھی کر سکی
 تو نے نگاہِ لطف سے بخش دیا جسے ثبات
 اے کہ ترے ظہور نے دہر سے محو کر دے
 کفر کے سب تکلفات، شرک کے سب توہمات

صلّ علیک یا نبیؐ روزِ ازل دیا گیا
 تیرے اصول کو خُلو دُتیری حدیث کو ثبات
 دہر کو جگمگا دیا، طُور کو گرد کر دیا
 قُلَّة بُوقیس پر اُف سے تری تجلیات
 عزم کا تیرے پر تو اُشانِ جلال حیدری
 صبر کا تیرے آئینہ غربتِ تشنّہ فرات
 تیرے جلال کے حضورِ سطوتِ روم سجدہ ریز
 تیرے قدم پہ جبہہ سا شان و شکوہ سونات
 کب سے کرم کا منتظرِ مآہرِ نامراد ہے
 اس کی طرف بھی یا نبیؐ گوشہٗ چشمِ التفات

پیغمبرِ انسانیت

تیرے جلووں سے عبارتِ بزمِ ہستی کا چراغ
 اے کہ تیرے دم سے وابستہ نظامِ کائنات
 تیرے ملفوظات کا ہر نقطہ روحِ سرمدی
 تیرے ارشادات کا ہر حرف ہے جانِ شہادت
 انگلیاں تیری بہادریں چشمہ صدق و صفا
 تیرے جلوے جگمگا دیں کفر کی تاریک رات
 تیرے صدقے تو نے کی تنظیمِ بزمِ زندگی
 تیرے قرباں تو نے دی ترتیبِ اجزائے حیات

تیرے رشتہاتِ کرم کا پر تو اگنگ و جمن
 تیرے ابر فیض کی مرہون ہیں نیل و فرات
 تیری شوکت کا پنچھا ورشانِ بنداو و دمشق
 تیری عظمت کا تصدقِ عظمتِ مصر و ہرات
 کفر کی ظلمت کو فانوسِ تجلّا کر دیا
 آدمیت کا جہاں میں بول بالا کر دیا
 تو نے سوکھی پتیوں میں چھوٹی روحِ حیات
 تو نے ذروں کو بنایا رُوحِ کشِ صد آفتاب
 تیرے فیضِ تربیت کا عکس ہے غمِ حسین
 زندگی کا تیری اک پہلو ہے فقرِ بو تراب
 وحشیوں کو واقفِ تہذیبِ فطرت کر دیا
 بارگاہِ تہذیب کو کانٹوں کو بنا ڈالا گلاب

تو نے بخشا لطف سے بے تابِ روحوں کو سکوں
 تو نے اطمینان سے بدلا دلوں کا اضطراب
 تو نے فرمایا کہ ہیں یہ طرفتِ زیت کے
 تو نے سمجھایا کہ یوں ہوتی ہیں قومیں کامیاب
 تو نے رنگِ جہل کو فانوسِ عرفاں کر دیا
 تو نے بخشی چہرہٴ انسانیت کو آب و تاب
 نام لیوا ہیں ترے پا مالِ صد رنج و محن
 یک نظر یا وَحْمَةُ الْعَالَمِينَ بر ما نکفن

غزل

جہاں میں کس پہ مری چشمِ انتخاب نہیں
 محمدِ عربی کا مگر جواب نہیں
 شفیعِ روزِ قیامت کا نام کافی ہے
 گناہگار کو اندیشہٴ حساب نہیں
 نہ جانے حُسن کو شوق و طلب ہے کیوں لاگ
 جہاں نگاہ نہیں ہے وہاں حجاب نہیں

شریعتِ نبویؐ کیا ہے آخری قانون
 یہ بزم وہ ہے جہاں کوئی انقلاب نہیں
 گناہ کر کے نہ پہنچا ضمیر کو صدمے
 کہ اس عذاب سے بڑھکر کوئی عذاب نہیں
 میں ایسے شوق سے بے شوق و آرزو اچھا
 ترے حضور میں جو شوق باریاب نہیں
 بنا دیا مجھے مداحِ مصطفیٰؐ ماہر
 یہ کیوں کہوں کہ دُعا میری مستجاب نہیں

جانورن سے حسن سلوک

احمد مُرسل، نبیُ النّس و جاں
 رحمتِ عالم پناہ بے کساں
 ایک دن اک باغ میں پہنچے حضور
 بن گیا ہر ذرہ رشکِ شمعِ طور
 اللہ اللہ سطوتِ شاہِ انام
 ڈالیاں جھکنے لگیں بہرِ سلام
 اے زہے! رنگینیِ نقشِ قدم
 جس پہ قرباں تربتِ باغِ ارم

واہ کیا انداز تھے رفتار کے
 خاک کے ذرے گلستاں بن گئے
 صحن میں اُس باغ کے اک اونٹ تھا
 صدمہ جوع و عطش میں مبتلا
 بلبل اٹھا ستم کش جانور
 رحمتِ عالم کو آتما دیکھ کر
 آئے سر دائرِ جہاں اُس کے قریب
 جاگ اٹھے اونٹ کے خفتہ نصیب
 سر پہ اُس کے ہاتھ پھیرا پیار سے
 جانِ رحمت، راحتِ کونین نے
 اللہ اللہ! دستِ شفقت کا اثر
 بے زباں نے رکھ دیا قدموں پہ سر

ہو گئے بے چین سردارِ عرب
 اونٹ کے مالک کو فرمایا طلب
 خدمتِ اقدس میں وہ حاضر ہوا
 اُس سے یوں حضرت نے سختی سے کہا
 بے زباں کا اور یہ حالِ حزیں
 غالباً تجھ کو خدا کا ڈر نہیں
 سن کے یہ ارشاد مالک کانپ اٹھا
 کامِ اس جملہ نے نشتر کا کیا
 کی گئی تعمیلِ ارشادِ نبی
 اونٹ کو تسکین حاصل ہو گئی
 اسلام اے فاتحِ بدر و تبوک
 جانور کے ساتھ یہ حسنِ سلوک

السلام اے رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ
 السلام اے مرکزِ دنیا و دین
 السلام اے بکیوں کے غمگسار
 السلام اے قلبِ مضطر کے قرار
 اے پناہِ خستہ حالی السلام
 منظرِ شانِ جمالی السلام
 قادرِ مطلق کے پیارے السلام
 بے سہاروں کے سہارے السلام
 آپ کی اُمت ہے با حالِ تباہ
 اس طرف بھی اک عنایت کی نگاہ

عقیدت کے پھول

صدقے ترے آئینہ ہستی کو نکھارا
 قربان ترے گیسوئے فطرت کو سنوارا
 اللہ رہے! تری شوکت و اجمال کا عالم
 قدموں پہ ترے لوٹ گئی سبطت دارا
 آتے ہی ترے دوڑ گئی خنکی توحید
 تھمتا ہی نہ تھا کفر کا چڑھتا ہوا پارا

تو نے ہی محبت کے سفینہ کو ترایا
 ملتا ہی نہ تھا حُسن کے دریا کا کنارہ
 تاریخ کے صفحات کو بھی ناز ہے جس پر
 اک گرتی ہوئی قوم کو اس درجہ اُبھارا
 چلتی ہی رہے گی ترے احکام کی کشتی
 بہتا ہی رہے گا ترے الطاف کا دھارا
 اُس وقت کہ مٹھی میں تری سارا عجب تھا
 کہتے ہیں ترانہ ان جویں پہ تھا گُزارا
 اُس وقت بھی تھی تیری نبوت کی خُدائی
 آدم کی بھی تقدیر کا چپکا نہ تھا تارا
 اب بھی تری عظمت پہ کُنا دیتے ہیں سر کو
 اب بھی ہے ترانہ نام ہمیں جان سے پیارا

اب بھی ہیں تری نام کی عظمت کے فدائی
 بغداد، فلسطین، سمرقند، بخارا
 اے وہ کہ ترے ذکر میں تسکینِ دل و جاں
 اے وہ کہ تری ذات دو عالم کا سہارا
 اے وہ کہ ترے نام سے ٹلتی ہے مصیبت
 مآھر کی چشمِ عنایت کا اشار

غزل

یہ بزمِ آب و گل جتنی بھی برہم ہوتی جاتی ہے
 محمدؐ کی شریعت اور محکم ہوتی جاتی ہے
 مدینہ کی زمیں میں جاؤ بیت کس غضب کی ہے
 جبینِ شوق اک اک گام پر خم ہوتی جاتی ہے
 مرے غم پر زمانہ کی ہزاروں عشرتیں قرباں
 تصور میں نبیؐ کے آنکھ پر نم ہوتی جاتی ہے
 مدینہ جانے والے! میری جانب سے یہ کہہ دینا
 تمہاری یاد بھی اب مستقل غم ہوتی جاتی ہے

مری فردِ عمل پر ہے قیامت میں نظر اُن کی
 طلوعِ صبح ہے خود جذبِ سبنم ہوتی جاتی ہے
 ہوئی ہے یاد میری آج شاید بزمِ اقدس میں
 غلشِ مآھر دلِ بے تاب کی کم ہوتی جاتی ہے

ایک شعر

تیری وفا کی اک جھلک دستِ فکارِ فاطمہؑ
 تیری معاشرت کی شانِ گردِ قبائے حیدریؑ

قال رسول

مری نگاہ میں ہیں سب مسائلِ نظری
 یہ ذہن و فکر کی جدت ہے وہ طلسمِ قدیم
 ہوا کے دوش پہ جاتے ہوئے پیامِ وسلام
 یہ برق و باد کی قوت کا عالمِ تنظیم
 یہ اکتشاف کی دنیا یہ تجربات کا دور
 کہ ذرہ ذرہ ہے محوِ تجسّری و نقیم
 یہ نفسیات کی تحلیل فکر کی پرواز
 محلِ غور ہے ترکیبِ احسنِ تقویم

فضا میں قُص گناں ہے و صواں مشینوں کا
اُلٹی جاتی ہے سائنس پردہ ہائے حریم
نئے نئے یہ اصولِ سیاست و تہذیب
معاشرت کے مسائل کی جدتِ تعلیم
مگر یہ فلسفہ روحِ یقیں سے خالی ہے
نہ اس میں سوزِ کلیمی نہ جذبِ ابراہیم
سراب کو یہ سمجھتے ہیں موجدِ طوفاں
ہے ذرہ ان کی نظر میں متاعِ ہفتِ قلم
پیامِ ختمِ رسل کی خبر نہیں ان کو
کہ جو ہے رُشد و ہدایت کی آخری تعلیم
نہیں ہے جس میں اصناف کی کوئی کنجائش
نہ جس میں ایک بھی نقطہ کی ہو سکے ترمیم

محمد عربی رحمتِ تمام و کمال
 کہ شرق و غرب میں جاری ہے جن کا فیضِ عمیم
 وہ بے کسوں کے طر فدا بے بسوں کے شفیق
 خداے پاک نے جن کو کہا رُوف و رحیم
 ہیں اس زمانہ میں جن کے نیاز مند غلام
 ”شہان بے کلمہ و خسروان بے دیہیم“
 وہ راز دارِ عمل واقفِ رموزِ حیات
 جھکا ہوا ہے خرو کا جدمسّر تسلیم
 محمد عربی کا پیام کافی ہے
 میں چھیڑتا ہی نہیں سبھتِ جدید و قدیم
 کہا خطیب نے جس وقت قال قال رسول
 ”فتاد سامعہ در موج کوثر و تسنیم“

شاہِ حبش کے دربار میں حضرت جیفے شکی

تفسیر

سراپا مبتلائے جہل تھے ہم
 نہ مرکز تھا نہ کوئی ربط باہم
 بتوں کو پتھروں کو پوجتے تھے
 خدائے جزد و کل سے پھر گئے تھے
 ہمارا شغل تھا یہ ہودہ گوئی
 ہوا ہم سے نہ کارِ نیک کوئی

ہماری زندگی ظلم و شرارت
 کہ تھے آلودہ شرک و نجاست
 ہمارا کام تھا مردار خواری
 کہ تھے ہم دشمن ایمان داری
 ہماری قوم بالکل بے سری تھی
 کہیں چوری کہیں غارت گری تھی
 پریشاں مضطرب ہم سب کے سب تھے
 کسی قانون کے پابند کب تھے
 کیا بھوٹ حق نے اک نبی کو
 ضرورت جس کی تھی زندگی کو
 وہ ہم میں ہی سے اک فردِ بشر ہے
 گمراہ اصحابِ فہم و نظر ہے

ہم اُس کی زندگی کو جانتے ہیں
 کہ بچپن سے اُسے پہچانتے ہیں
 وہ ہے اک پیکرِ صدق و امانت
 بہت ہی نیک باطن پاک طینت
 ہے اُس کی زندگی بے دغا و سادہ
 وہ سچا ہے زیادہ سے زیادہ
 سبقِ توحید کا ہم کو سکھایا
 کہ سیدھا راستہ اس نے بتایا
 کہا اُس نے کہ ذاتِ حق کو پوجو
 بنو انساں بُری باتوں کو چھوڑو
 نہیں حق کے سوا معبود کوئی
 پرستش چھوڑ دو لاتِ فہل کی

دل آزاری کسی کی بھی نہ چاہو
 کیا ہے وعدہ تو اس کو نباہو
 سدا آپس میں بلِ جل کر رہو تم
 بُرائی سے بچو نیکی کرو تم
 رکھو روزے پڑھو دل سے نمازیں
 کرو پوری غریبوں کی مرادیں
 ہمیشہ سے تھی جو غدار و خود سر
 بگڑ بیٹھی ہماری قوم اس پر
 ہمیں کیا خود نبی کو بھی ستایا
 جو ممکن ہو سکا وہ ظلم ڈھایا
 مصائب پر مصائب پہ چکے ہیں
 بہت مظلوم بن کر رہ چکے ہیں

پیغمبر کو ستاتے ہیں یہ ظالم
 ہنسی اُن کی اُڑاتے ہیں یہ ظالم
 منظام بہتے بہتے چور ہو کر
 ہم آئے ہیں یہاں مجبور ہو کر
 یہاں کچھ امن کی صورت تو ہوگی
 کسی انسان میں غیرت تو ہوگی
 کہا شہ نے ذرا نزدیک آؤ
 مجھے قرآن تو پڑھ کر سناؤ
 پڑھیں جعفرؑ نے آیاتِ الہی
 نہ تھا اُن پر ذرا بھی رعبِ شاہی
 کلامِ حق تھا جعفر کی زباں تھی
 محمدؐ کی ہدایت درمیاں تھی

خدا کی آیتیں تاثیر . من کر
 ہوئیں پیوست دل میں تیر بن کر
 کہا یہ شاہ نے با چشم گریاں
 محمد ہیں وہی ختم رسولاں
 خبر جن کی ہمیں عیسیٰ نے دی ہے
 موا عظمیٰں بہت تعریف کی ہے
 میں جن کا ذکر سننا تھا ہی ہیں
 محمد ہی رسولِ آخری ہیں
 اگرچہ ہے تعارف غائبانہ
 زہے قسمت ملا اُن کا زمانہ

ساقی نامہ

دورِ اقول :-

زمانہ کارِ سالت پر تری ایمان ہے ساقیؑ
مگر اُلفت تری ایماں کی بھی جان ہے ساقیؑ
ترے کردار پر دشمن بھی انگلی رکھ نہیں سکتا
ترا اخلاق تو قرآن ہی قرآن ہے ساقیؑ
مشیت بھی تری مرضی کے تیور دیکھ لیتی ہے
بہ ایں اقرارِ عبدیت یہ تیری شان ہے ساقیؑ

تجھے جس نے نہ پایا وہ خدا کو پا نہیں سکتا
 کہ تیری معرفت اللہ کی پہچان ہے ساقیؑ
 ترے آتے ہی انسانیت گہری اُبھر آئی
 زمانہ پر ترا احسان ہی احسان ہے ساقیؑ
 کسی صورت ترے دربارِ اقدس تک پہنچ جاو
 مجھے دشوار ہے تیرے لیے آسان ہے ساقیؑ
 گمنہ گاروں کی نظریں تیری جانب اُٹھ رہی ہوں گی
 ہجومِ حشر میں تیری ہی پہچان ہے ساقیؑ
 کبھی لے کاش! سوتے میں ترا دیدار ہو جائے
 یہی ارمان تھا ساقیؑ یہی ارمان ہے ساقیؑ
 نہ وہ ایمان کی گرمی نہ وہ تنظیم امت کی
 نہ مصر و شام پہلے نہ وہ ایران ہے ساقیؑ

خلافت دے کے بھیجا تھا جسے حق نے زمانے میں
 وہی انسان اب مغرب زدہ انسان ہے ساقی
 مری آنکھوں نے دیکھی ہے عجم کی بزم آرائی
 غضب ہے محفل بغداد بھی ویران ہے ساقی
 نگاہ و دل پہ قبضہ کر لیا ہے علم حاضر نے
 کوئی مُنکر کوئی باغی کوئی حیران ہے ساقی
 جہاں میں انتشار و برہمی کا دور دورہ ہے
 ادھر طغیان ہے ساقی ادھر طوفان ہے ساقی
 بتوں کی طرح قبروں کی طرف پیشانیاں خم ہیں
 خدا کے ماننے والوں کا یہ ایمان ہے ساقی
 خداوندانِ دولت کی خدائی آہ ! کیا کہئے
 کوئی فرعون ہے ساقی کوئی ہامان ہے ساقی

مسلمان نامسلمانوں کی صف میں آئے جاتے ہیں
 کہ اب ایمان اک ٹوٹا ہوا پیمان ہے ساقیؑ
 جو ڈوبے ہیں نخل آئیں جو گرتے ہیں سنبھل جائیں
 توجہ سے تری اس کا ابھی امکان ہے ساقیؑ
 تری رحمت بالآخر رحم فرمائے گی اُمت پر
 یہی اک چیز ہے جس سے کہ اطمینان ہے ساقیؑ
 زہے قسمت کہ میں من جملہ اہل محبت ہوں
 ترے اصحابؑ کی الفت مرا ایمان ہے ساقیؑ
 کوئی صدیقؑ اکبر ہے کوئی فاروقؑ اعظمؑ ہے
 کوئی حیدرؑ ہے کوئی جامع قرآن ہے ساقیؑ
 مرا مسک نہیں ایمان کو ڈر کر چھپا لینا
 مرا ایمان تو اعلان ہی اعلان ہے ساقیؑ

دورِ ثانی

تری آواز حق کا آخری پیغام ہے ساقیؑ
 کہ تیری ذات پر ہی دین کا اتمام ہے ساقیؑ
 شبِ معراج تو اُس بارِ خاص میں پہنچا
 جہاں پر ختم دورِ گردشِ ایام ہے ساقیؑ
 ترے دورِ رسالت کا تعین ہو نہیں سکتا
 ازلِ آغاز ہے ساقیؑ ابدِ انجام ہے ساقیؑ
 جسے آنا ہو آئے خواہ شرقی ہو کہ غربی ہو
 ترے مینا نے میں شورِ صلائے عام ہے ساقیؑ
 مکان و لامکان میں کس قدر ہے فصل کیا کہئے
 مگر تجھ کو بقدرِ وسعتِ یک گام ہے ساقیؑ

تری ہر بات پر ایمان لانا عینِ فطرت ہے
 کہ تیرا نطق تو پروردہٗ ۱ لہام ہے ساقیؑ
 حُنین و بدریں وہ تیری شانِ شکر آرائی
 جہانِ کفر اب تک لرزہ بر اندام ہے ساقیؑ
 ”حریمِ لی مع اللہ“ کے کوئی اسرار کیا جانے
 جہاں تو ہے وہاں اک عالم بے نام ہے ساقیؑ
 جہانِ آب و گل ہو قبر ہو برزخ ہو محشر ہو
 مجھے اوروں سے کیا مطلب تجھی سے کام ہے ساقیؑ
 مسلمانوں کی وہ اقبال مندی کیا ہوئی آخر
 وہی قرآن ہے ساقیؑ وہی اسلام ہے ساقیؑ
 وہ محفل جس کی آبِ تیغ سے ہوتی تھی سیرابی
 وہاں اب دورِ جام بادۂ گلفام ہے ساقیؑ

زمانہ آگیا تہذیبِ افرنگی کے پھندوں میں
 کہ ہم زنگِ زمیں پھیلا ہوا اک دام ہے ساقیؔ
 خدا والوں کی دُنیا میں اندھیرا ہوتا جاتا ہے
 جہاں کل صبحِ رقصاں تھی وہاں اب شام ہے ساقیؔ
 مگر اس پر بھی باطلِ حق پہ غالب آ نہیں سکتا
 خدا کے دشمنوں کا یہ خیالِ خام ہے ساقیؔ
 مُبارک اہلِ دُنیا کو زروِ دولت کی ارزانی
 مگر ماہرِ کوبس کافی ترا اک نام ہے ساقیؔ

غزل

— (مُسلسل) —

بہار اور حرم کی بہار کیا کہنا
 نزولِ رحمت پروردگار کیا کہنا
 قدم قدم پہ ہدایتِ روشِ روش پہ نجات
 نفسِ نفسِ کرم بے شمار کیا کہنا
 کٹافیتیں ہیں کہ سب دُور ہوتی جاتی ہیں
 رہِ حجاز کی گرد و غبار کیا کہنا
 جگہ جگہ یہ کھجوروں کی دِلنواز قطار
 شمعِ مہرِ شاخسار کیا کہنا

بس اس خیال سے پائے طلب سو جائیں
 کبھی کبھی غلشِ نوکِ خار کیا کہنا
 شگفتگی ہی نہیں دل میں اک تڑپ بھی ہے
 فضا کے سلسلہ کو ہسار کیا کہنا
 قبا کی مسجدِ اقدس یہ بدرِ کامیداں
 بنی کے دور کی ہر یاد گار کیا کہنا
 ہزار بار بھی دیکھیں توجہ نہیں بھرتا
 مزارِ پاک کے نقش و نگار کیا کہنا
 اُدھر سے بھی ہے نوازش کا سلسلہ مآھر
 مالِ جذبہ بے اختیار کیا کہنا

معراج کی رات

جس کا مشاق ہے خود عرش نشین آج کی رات
 اُمہانی کے وہ گھر میں ہے کیس آج کی رات
 آنکھ میں عرضِ تمنا کی جھلک لب پہ درود
 آئے اس شان سے جبریلؑ! میں آج کی رات
 سائے نبیوں کے ہیں جھرمٹ میں نبیؐ آخر
 قابلِ دید ہے اقصیٰ کی زمیں آج کی رات
 نور کی گرد اُڑاتا ہوا پہنچا جو بُراق
 رہ گزرن گئی تاروں کی جبیں آج کی رات

ٹھلکتے جاتے ہیں بتدیج سموات کے در
 سطحِ افلاک بھی ہے صحنِ زمیں آج کی رات
 اک مقام آیا کہ جبریل کا بھی ساتھ چھٹا
 وہ ہیں اور سلسلہٴ نور نہیں آج کی رات
 صاحبِ آیہٴ لولاک کی پہچل سن کر
 سجدہٴ شکر میں ہے عرشِ بریں آج کی رات
 عالمِ قدس کے اسرار کوئی کیا جانے
 وہ ہی وہ ہیں نہ زماں ہے نہ نہیں آج کی رات
 قابِ قوسین تو ہے قرب کی پہلی منزل
 بندہٴ اللہ سے اتنا ہے قریں آج کی رات
 ایک ہی سطح پہ ہے مرتبہٴ غیب و شہود
 اٹھ گئے سارے حجابات حسیں آج کی رات

ہوش و ادراک کی تکمیل ہوئی جاتی ہے
 اپنی معراج پہ ہیں علم و یقیں آج کی رات
 یہ فضا اور یہ معراج مگر اس پر بھی
 اپنی اُمت کو نہ بھولے شہرِ دیں آج کی رات
 مسکرائے جو ذرا دیکھ کے جنت کی طرف
 اور بھی ہو گئی فردوسِ حسیں آج کی رات
 درِ زنجیر بھی جُنبش میں ہے، بستر بھی ہے گرم
 رُک گئی گردشِ افلاک و زمیں آج کی رات
 او کبھی ہم کو فرا موش کرنے والے
 روحِ ماکہر بھی ہے موجود کہیں آج کی رات

بہارِ مدینہ

جوارِ حرم ہے جوارِ مدینہ
 زہے رحمتِ بے شمارِ مدینہ
 ادھر دونوں عالم بہ ایشان شوکت
 ادھر ایک مُشتِ غبارِ مدینہ
 بہ حالِ پریشاں بہ این خستہ حالی
 شہنشاہ ہے خاکسارِ مدینہ

وہ جنت کے پھولوں سے کیا شاد ہوگا
 کھٹکتا ہے جس دل میں خارِ مدینہ
 ادھر لاؤ جنت کی رعنائیوں کو
 میں اُن کو بھی کر دوں نشاِ مدینہ
 بہت دن سے مآھر گرفتارِ غم ہے
 نگاہِ کرم تا جدِ اِمدینہ

شہیدِ کربلا

رسول اللہ نے حضرت حسینؑ کو بار بار "میرا حسین" فرمایا ہے اس نسبت خاص کے پیش نظر نعتِ رسولؐ اور منقبتِ امام کی یکجائی جن موضوع سمجھی جائے گی۔
 عقیدت کے ان گلہ ستموں کے ساتھ خونِ دل کے چند
 تھروں کی بھی ضرورت تھی.....
 زچشم آتیں، بردارد گوہر راتماشاکن

اجل کو دیکھ کے جب مسکرا دیا تو نے
 حنین و بدر کا منظر دکھا دیا تو نے
 ہے زیبِ صفحہٗ تاریخ تیری قربانی
 خدا کی راہ میں سب کچھ لٹا دیا تو نے
 فرات دے نہ سکی گرچہ دادِ تشنہ بھی
 مگر خلوص کا دریا بہا دیا تو نے
 ترے نثار کہ شہِ رگ کا خون ٹپکا کر
 خدا کے دیں کا چمن لہلہا دیا تو نے
 رہے گا یادِ جہاں کو ثباتِ عزمِ ترا
 ملوکیت کا قدم ڈگمگا دیا تو نے

جناب حُرِّ کے مقدر کا اوج کیا کہنا
 حقیر ذرہ کو سُورج بنا دیا تو نے
 وہ بھید جس کو نہ سمجھی کبھی نگاہِ خرد
 شہید ہو کے جہاں کو بتا دیا تو نے
 مری نگاہ میں جچتی نہیں شہنشاہی
 نہ جانے کونسا عالم دکھا دیا تو نے
 عیاں زمانہ میں پھر کر بلا کی صورت ہے
 خدا کے واسطے پھر آتری ضرورت ہے



- پانی آنہ روپیہ
- (۱) ضربیں۔۔۔ افسانے۔۔۔ قیسی رام پوری۔۔۔ ۳ کھدار
- (۲) سنا۔۔۔ ناول۔۔۔ قیسی رام پوری۔۔۔ ۴ - ۲ کھدار
- (۳) ہچکیاں۔۔۔ افسانے۔۔۔ صدیقہ بیگم سیوہاری۔۔۔ ۳ کھدار
- (۴) ذکرِ جمیل۔۔۔ نعتیہ کلام۔۔۔ ماہرِ الفت درسی۔۔۔ ۸ - ۱ کھدار
- (۵) فلسفہ اقبال۔۔۔ شاعری فخری مرحوم (زیر طبع) کھدار
- (۶) فلسفہ نامِ غزالی۔۔۔ علامہ عبدالقدوس راشدی (زیر طبع) کھدار
- (۷) شبلی۔۔۔ () کھدار
- (۸) سیاہی نظرے۔۔۔ اکرام تھری ایم اے () کھدار
- (۹) اسلامی تقاریر۔۔۔ غلام دستگیر رشید () کھدار
- (۱۰) روح جمالِ لدین افغانی۔۔۔ (زیر طبع)

